

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la Mata Impuesto

XVII www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de febrero

“Arte y Comportamiento Significativo”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética**.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de marzo será **“Arte y Comportamiento Significativo”** editado en el apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética** de la página web www.joseluisdelamata.com.

www.joseluisdelamata.com
www.enlacezapatista.ezln.org.mx
 Donde aparezcan estos símbolos interactivas, las sillitas nos conducirán encartadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay **9**.
INTERACTIVIDAD ¡Transítadlos!

XIX. OMENALDIA 2025eko otsailaren 23an Iganetan 11etan Areso Natarroa



SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA
EL ACOSO



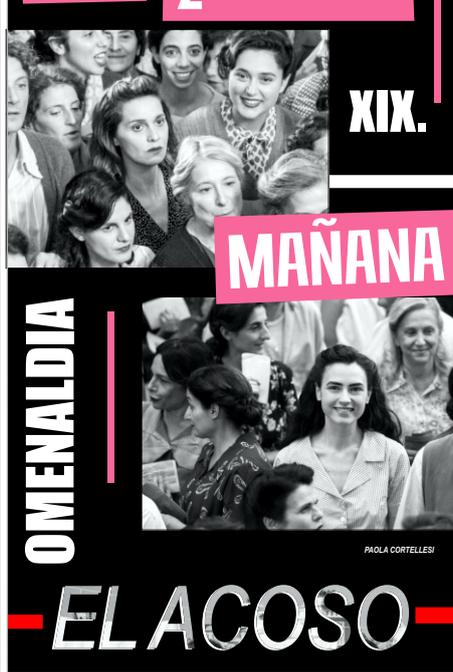
Antzezpena Teatro
 Jose Luis de la Mata Impuesto
www.joseluisdelamata.com



IZARGAIN 40 AÑOS
 DONOSTIA 1984-2024



SIEMPRE NOS QUEDARÁ



XIX. OMENALDIA
EL ACOSO



Antzezpena Teatro



ENCUENTROS
 MEJAS DE LA PRIMERA SESIÓN DE LOS ENCUENTROS DE RESISTENCIA Y REBELDIA



ENCUENTROS
 Ecos de la Primera Sesión de los Encuentros de Resistencia y Rebelión.
 Diciembre 2024 y 1-2 de enero 2025.
 Asistencia: ¿algunas partes del todo?
 Equipo de Apoyo de la Comisión Sección Zapatista
 Enero de 2025



DE
 Ecos de la Primera Sesión de los Encuentros de Resistencia y Rebelión.
 Diciembre 2024 y 1-2 de enero 2025.
 Participación Zapatista.
 Audios y videos para descargar
 Terceros Compañeros
 Febrero de 2025



MAÑANA



RESISTENCIA
 BIENVENIDOS-COMPAÑEROS-AL ENCUENTRO FESTIVAL CULTURAL ZAPATISTA, Y AL 31 ANIVERSARIO DE NUESTRO ALZAMIENTO ARMADO.
 Fragmento del Programa Cultural del Encuentro de Resistencia y Rebelión.
 Material de Tejerías y Terceros Compañeros. Edición: Terceros Compañeros
 Enero de 2025



Y REBELDIA
 31 AÑOS
 Terceros Compañeros
 Enero de 2025



EZLN
 LLAMADO A LA JORNADA GLOBAL JUSTICIA PARA SAMIR FLORES SOBERANES
 Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y el Agua Limpia, Purulhán, Tuxtla Chico, Chiapas, México
 Equipo Editorial de Comunicación Tejerías
 Enero de 2025

FORMAS de ORGANIZACIÓN
ESQUEMAS DINÁMICOS
ESTRUCTURAS

Cada Acto Constitucional implica
1 una INFRAESTRUCTURA INCONSCIENTE
2 una ESTRUCTURACIÓN de la ACUALIDAD VIVIDA



La puede entenderse como un

ESPACIO

en la DURACIÓN



PRODUCCIÓN

TEMPORALIDAD



MOVIMIENTO

El CONJUNTO del **Sentido**

Y de él emerge su

MOVIMIENTO

Intimamente antitético

- Lo IMAGINARIO
- METÁFORA
- IMAGEN
- CONDENSACIÓN
- SINCRONÍA

Sdo
Construido
Retenido
Restituido

TENSIÓN
ESENCIA de la Obra

Actividad Selectiva: escoge para **RECORDAR** aquello que debe entrar en la actualidad del **CAMPO TEMÁTICO**

ESTRUCTURA con una Multiplicidad de Planos **PERSPECTIVAS**

- Lo SIMBÓLICO
- METONIMIA
- PALABRA
- DESPLAZAMIENTO
- DIACRONÍA



La (realidad) de las (estructuras psíquicas) pertenecen al (orden)

- de la Temporalidad vivida
- del Espacio contenido en la actualidad

SENTIDO
ESPACIO

son una misma función del Ser

TEMPORALIDAD

1 INTENCIONALIDAD CONSTITUYENTE ESTRUCTURA

2 FORMA Contexturizada Contextualizada

ORGANIZACIÓN de la Percepción

Autóctona INTERNA ACTIVA

La del **RESEO** en sus Relaciones con
- la Experiencia y
- la Constitución del Mundo

Ste/Sdo



Dos tipos de **MEMORIA** → Dos dimensiones del Ser Psíquico

TEMPORALIDAD

hunde sus raíces en el olvido y el Inconsciente

1 Como ACTUALIDAD de lo VIVIDO la MEMORIA suministra a esta Actualidad aquello que requiere todavía del PASADO

Lo que está contenido inconscientemente como POTENCIAL (excluido o implicado en la selección momentánea de lo Vivido).

2 Como Sistema de la PERSONALIDAD la MEMORIA recoge la historia del Yo

Lo que está contenido como por las fuerzas del Yo. **DETERMINANTE RECHAZADO**

Negar el alma de la vida

Bienvenida a

132

la VERDAD